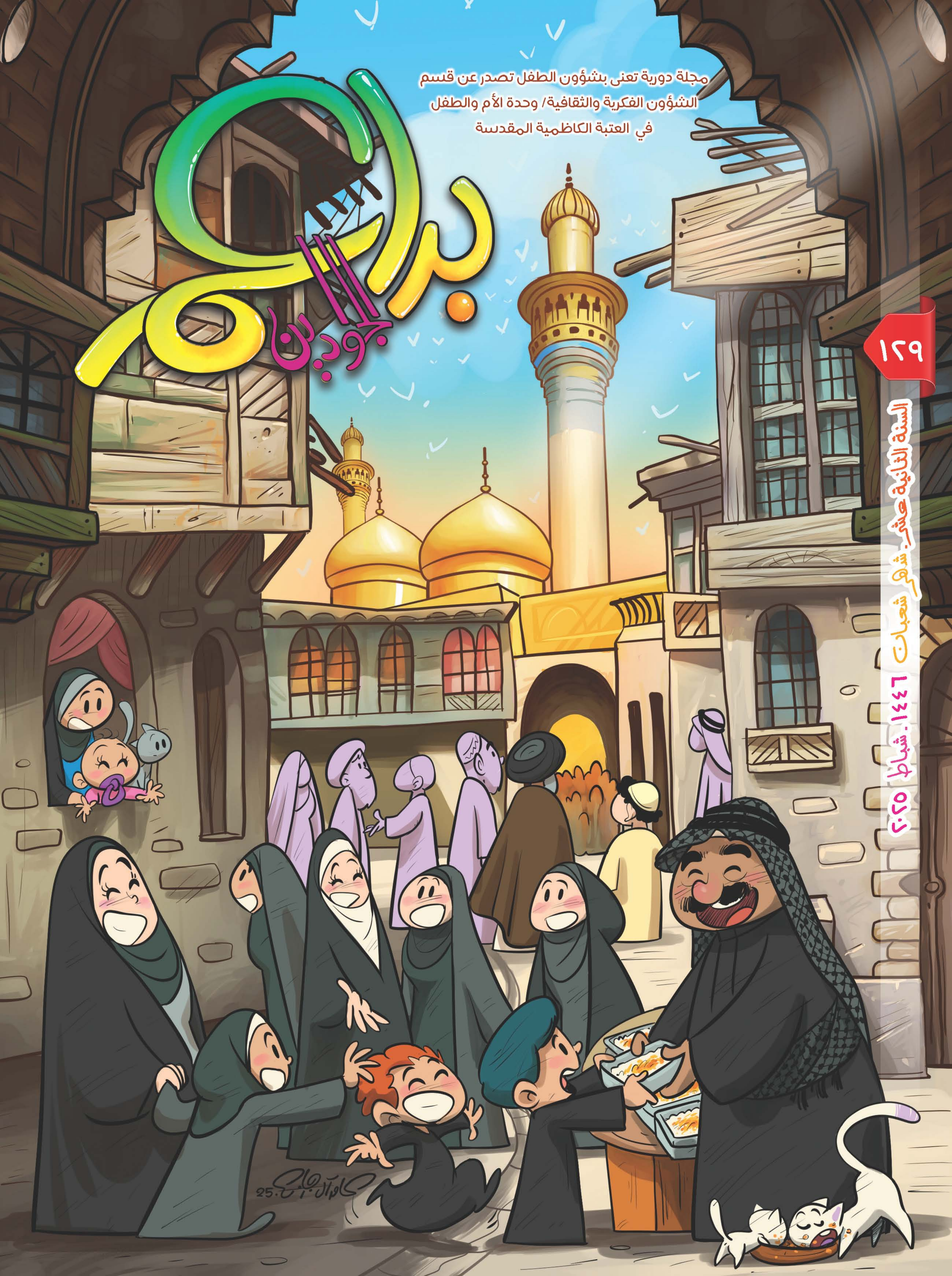


براعم الجوادين
مجلة دورية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم
الشؤون الفكرية والثقافية/ وحدة الأم والطفل
في العتبة الكاظمية المقدسة
١٢٩
السنة الثانية عشر. شهر شعبان ١٤٤٦. شباط ٢٠٢٥





ديوان الوقف الشيعي / الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الأم والطفل

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠



العدد ١٢٩

اقرأ في هذا العدد







أحجية السلطان ٦

اعتذار الشجعان ١١

الأقزام وراعي الأغنام ٢٠

مغامرات زمردة ٣٢

أنشودة ((أبي)) ٤٧

تجدون المجلة



- معرض الجوادين الدائم للكتاب/ العتبة الكاظمية المقدسة
- ملتقى الزائر الصغير / الصحن الكاظمي الشريف

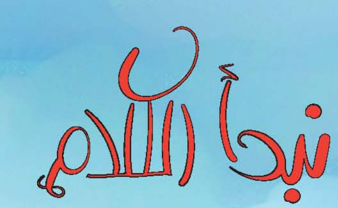
baraemaljawadain2025@gmail.com



راسلونا عبر قناة التلكرام
مستعدون لاستقبال مشاركاتكم وآرائكم وصور الأطفال لنشرها في مجلتكم براعم الجوادين

@BARAEMALJAWADEN





اعزاءنا البراعم..

يتوقف الإنسان أحيانا عن الحركة أو التفاعل لأسباب قد يجهلها الآخرون، ولكن عندما يعود بنشاط متزايد وحيوية متجددة عندئذ نعلم أنه كان يسعى إلى مهارة أفضل ومثابرة مختلفة ليواظب على الجد والاجتهاد بعنفوان أعلى وهمة أكبر ليقدم عطاءه إلى مَن حوله بصورة أحسن من ذي قبل..

نعم أحباءنا.. هكذا كانت مجلتكم براعم الجوادين كي تعود إليكم في هذا الموسم، حاضرة بين أيديكم بحلة جديدة متزينة بالثقافة والمعرفة والقصص والمعلومات المتنوعة.. فمن سعادتنا تبادل التواصل معكم لأننا منكم وإليكم.. غايتنا التعلم وحصول الفائدة وإضافة المتعة البصرية والفكرية عندما تتصفحون أوراقها.

فمن قلوبنا المُحِبّة إلى قلوبكم البيضاء (نبدأ الكلام) حيث تنمية المهارات وتنظيم الأفكار والاعتبار من الحديث والحكمة والقصة.. وما عليكم إلا أن تطلقوا العنان لمخيّلاتكم الواسعة، في ممارسة الكتابة والقراءة والرسم والهوايات المفيدة من أجل أن تصنعوا تجربة أكثر تميّزاً في الحياة ونحن معكم في التشجيع والتوجيه.. لعل هناك لقاءات ولقاءات لأصدقاء المجلة من أجل الارتقاء نحو الإبداع والتميز.

ازرع شجرة

ما رأيك يا صديقي لو بدأنا نشاطا
ينفع قريتنا وسكانها

أنا معك في كل ما ينفع قريتنا الغالية

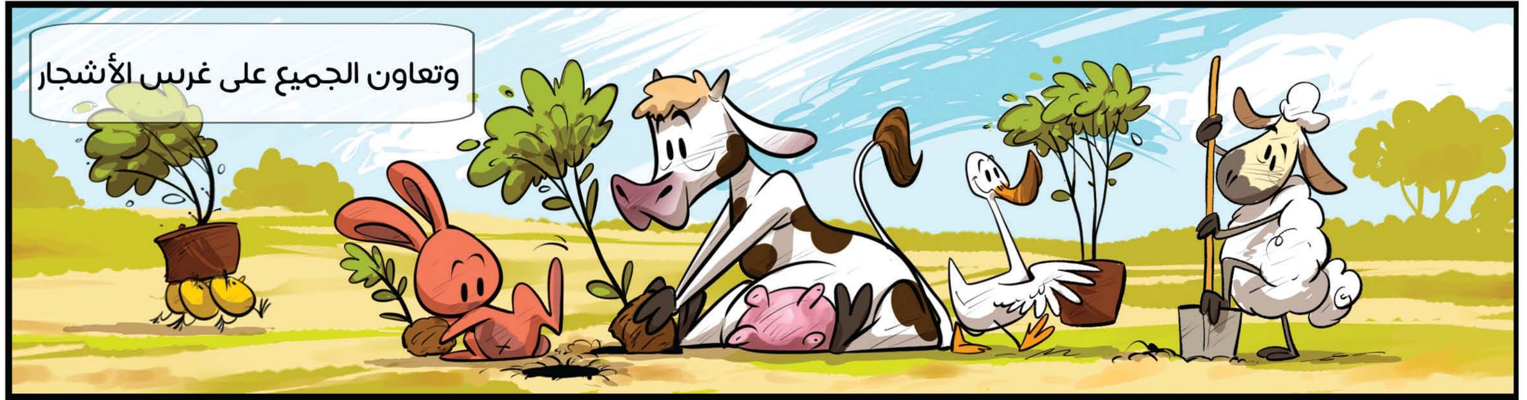
أود زراعة شتلات من الأشجار
المختلفة في قريتنا، ستزداد
المساحة الخضراء والثمار والظلال

ولكن شتلات الأشجار تحتاج لسنوات
حتى تكبر وتثمر، وربما لا نجني من خيرها
شيئا في حياتنا



سنشارك وسندعو كل حيوانات القرية
للمشاركة معنا

مبادرة رائعة.. هيا لنبدأ العمل فوراً









أُحجية السلطان

يُحكى أنّ أحد السلاطين أعلن عن مُكافأة ثمينة لمن يأتيه بكائن حيٍ يعيش مئات السنوات، ولا يفعل شراً طيلة عمره، بل يفعل الخير سائر حياته.
طافَ المُنادي فوق دابتهِ مُمسكا تلك الرقعة الجلدية المدون بها مرسوم السلطان، دار في الحارات والأزقة بصوته الذي يشبه النغمات تاليا المرسوم ليصل الخبر للقاصي والداني.
انتشر الخبر، علت الأصوات المتسائلة، لا تخلو دار من حديثٍ عن هذه المكافأة المجزية، من ينالها سيكون ثريا، ولكن ما هو ذلك الكائن الحي الذي يريده السلطان، فشروطه عجيبة وعسيرة.
في السوق، كان ابن الحطاب يسير حاملاً ما جمعه من حطب من الغابة القريبة، وأثناء سيره سمع تاجر الحرير يخاطب تاجر الغلال قائلا: أنا سأفوز بالجائزة.



سأله تاجر الغلال في حذر: وهل لديك ما طلبه السلطان؟
ارتسمت الحيرة على وجه تاجر الحرير وهو يجيبه: هذه هي المعضلة.. لا يوجد كائن حي يعيش مئات السنوات ولا يفعل شراً مرة واحدة.. هذا مستحيل.
هز تاجر الغلال رأسه موافقا وهو يتمتم: أصبت.. من منا لا يخطئ.. ولو مرة واحدة.
تدخل تاجر الجواهر في الحديث قائلا: كما أن مرسوم السلطان يؤكد أن هذا الكائن الحي يفعل الخير طيلة حياته.. إنها معضلة.
ارتسمت ابتسامة مضيئة على وجه ابن الحطاب وهو يرمقهم قائلا: بل أحجية جميلة، تحتاج فقط من يسبر غموضها.
ارتفعت أصوات التجار الثلاثة وهم ينهرونه بقسوة، بادره تاجر الحرير صارخا: ابتعد أيها الحطاب الصغير، كيف تجرؤ وتعلق على حديثنا.
أما تاجر الغلال فلقد رفع عصاه مهددا وهو يهتف: اذهب وبع حطبك ولا تدس أنفك في شئون السادة.
بينما تاجر الجواهر صاح منفعلا: لا تتجاوز حدودك يا ابن الحطاب.. اغرب من هنا.
لم تتبدد ابتسامة ابن الحطاب، بل هتف في هدوء: مرسوم السلطان لجميع رعاياه، ليس لكم فقط، أعتذر لو أزعجتكم بحديثي.
وسار مواصلا طريقه بينما عقله يعمل دون توقف، كان يفكر محاولا حل أحجية السلطان، ربما فاز بالجائزة وأسعد أسرته الفقيرة.
ليلته هذه المرة كانت طويلة، لم يذق من النوم إلا تذرا يسيرا، عقله يعمل بسرعة البرق، مئات الصور تتهادى في مخيلته، هل هذا هو الحل؟ كلا.. إذا هذا هو الحل، كلا أيضا، وقبيل الفجر بساعات كانت ابتسامته تتسع وتتسع وتتسع !!؟



يا ترى .. هل توصل ابن الحطاب الى الحل الصحيح ؟
تابعوا القصة في العدد القادم بإذن الله تعالى.

سلسلة أقضاكم علي عليه السلام

الصَبي المُعلِّم

يُروى أنّ جبرائيل كان جالساً عند النبي صلى الله عليه وآله فدخل عليّ عليه السلام فقام له جبرائيل احتراماً له، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: لماذا قمت لهذا الصبي؟

قال جبرائيل عليه السلام: إنّ له عليّ حق التعليم،

فردَّ عليه صلى الله عليه وآله: أي حق؟

قال جبرائيل عليه السلام: عندما خلقني الله تعالى سألني: من أنا وما اسمي؟ ومن أنت وما أسمك؟ فعجزت عن الإجابة، وظهر لي هذا الصبي في عالم الأنوار وعلّمني الجواب وقال لي:



قل: (أنت ربّي الجليل واسمك الجليل، وأنا العبد الذليل واسمي جبرائيل).
فقال النبي ﷺ: وكم عمرك يا جبرائيل؟ فقال: يا رسول الله يطلع نجم من العرش في كلّ ثلاثين ألف سنة مرّة، وقد شاهدته طالعاً ثلاثين ألف مرّة.

المصدر: مستدرك سفينة البحار، النمازي، ج٢٧، ص١



الحكمة من هذه القصة:

- لقد كان جبرائيل عليه السلام يعلم مدى علم الإمام علي عليه السلام لكن أراد أن يخبر الناس بذلك.
- احترام المعلم وتعظيمه والوقوف له في كل زمان ومكان سواء في داخل المدرسة أو خارجها.


اعتذار الشجعان
لن ألعب مع أخي بعد اليوم!!
أين ناصر، ولماذا لا يشارككما اللعب؟
إنه هناك، وهو يرفض اللعب معنا.
سأستطلع الأمر وأعود سريعا
نحن بانتظارك
لو علمتِ ما الذي حدث ستعذرينني يا قمر
أرى أنك تختبئ في شرفتك وتراقب عن كثب
أخبرني ماذا حدث؟
أيرضيك أن يأخذ أخي أدواتي المدرسية من حقيبتي وفي الحصة يعاقبني المعلم لعدم جلبي إياها ككل التلاميذ؟
هذا خطأ من أخيك ويستوجب الاعتذار
أخي يعتذر.. هيهات.. إنه مكابر ولا يعترف بخطئه
سنرى !!؟


ونسيانك هذا جعله في موقف سيء
في فصله هذا الصباح
لقد عرفت من ناصر ما حدث بينكما، لماذا تأخذ أدواته دون إذنه
وتدعه عرضة للوم المعلم في المدرسة واتهامه بالإهمال
قمر على حق.. يجب أن تعتذر لأخيك،
اعتذار الشجعان يرفع من قيمتك
أعترف أني أخذت أدواته دون إذنه لأتم
بعض واجباتي في المساء، وكنت أنوي
اعادتها لحقيبته قبل ذهابه للمدرسة
ولكنني نسيت
أنتما على حق.. لقد اخطأت في حق
أخي ويجب أن أعتذر له فورا
سامحتك يا أخي الغالي،
والدليل أنني سأعود
وأشارككما اللعب فورا
أخي العزيز أعتذر عما بدر مني دون
قصدٍ، وأتمنى أن تقبل اعتذاري
الشجاعة أن نعترف بأخطائنا
لنصححها لا أن نتمادى فيها


الجوهرة
قصد رجل يُدعى يونس الحفار الإمام الهادي عليه السلام مهموماً، وقال له: قررت ترك المدينة وأنا قلق على مصير عائلتي.
سأله الإمام عليه السلام: لماذا قررت هذا؟
سلمني حاجب الحاكم العباسي جوهرة قيّمة وطلب مني أن أحفر له عليها، وعندما كنت أعمل انفلقت نصفين، وغداً هو موعد تسليمها وإن عرف ما أصاب الجوهرة سيقتلني حتماً، أو سيعاقبني عقاباً شديداً


قال له الإمام عليه السلام: عُد إلى بيتك، ولن يحصل لك مكروه بإذن الله
في اليوم التالي نهض يونس الحفار مغموماً على صوت طرق باب منزله، ففتح الباب خائفاً، وإذ بحاجب الحاكم على الباب يقول له: لقد بدا لصاحب الجوهرة أن يهدي هذه الجوهرة لشخصين، ولذا قسّمها إلى قسمين وسوف يُضاعف الحاكم مكافأتك.



اكتشف العلماء منذ القدم كيف يصل الصوت من مكان بعيد ووصوله الى الأُذن عن طريق الاهتزاز السريع في الهواء كما توجد في أجسامنا أوتار وحبال صوتية فعند وضع يدك على مقدمه رقبتك وتتكلم ستحس بالاهتزاز ..

اكتشف العالم (روبرت هوك) سنه (١٥٦٥)م هاتف

الخيط الذي كلنا نعرفه وهي علبتين تصل بخيط رفيع وعند التكلم يهتز الخيط وينتقل الصوت فيسمع الحديث وهو أول نموذج للمحادثات الهاتفية



وعندما قدم العالم (كراهم بل) سنه (١٨٧٥) اختراعه إلى لجنه الاختبار فشل فشلاً ذريعاً لكنه لم ييأس بل استمر بالعمل مع مساعدهِ (توماس وتسون) فقد حقق نجاحاً رائعاً في اختراع الهاتف المغناطيسي المطور.

أما أول هاتف يدار قرصه المرقم فقط ظهر سنة (١٩١٤)م ومع مرور الزمن تطور الهاتف حتى عصرنا فقد ابتكروا الهواتف الذكية بتقنيات متقدمة فترسل إشارات الى أبراج كبيرة وترسلها إلى الأقمار الصناعيه في الفضاء وهذا يسمح لنا بالتواصل مع الناس حول العالم بسرعة وسهولة

قصه تطور الهاتف رحلة
مليئة بالإبداع والتكنولوجيا
أصبحت وسيلة مهمة
نستخدمها في حياتنا
اليومية

لماذا لا نرى الدُب في الصحراء !؟

أحبابي براعم الجوادين لكل حيوان بيئته التي يعيش فيها، وتتلاءم مع جسمه، فالأسماك مثلاً تعيش في الماء كونها تتنفس الهواء المذاب فيه، ودرجة حرارة جسمها غير ثابتة، أي تتغير بتغيير درجة حرارة الماء، هذا الأمر يساعد الأسماك على العيش في درجات حرارة الماء المختلفة، بينما تعيش القطة على اليابسة، ولا نجدها في الماء لأنها تتنفس الأوكسجين ودرجة حرارتها ثابتة، لذلك فالماء ليس البيئة الملائمة لها.





كذلك يا أصدقائي نحن لا نرى دباً يعيش في الصحراء لأن جو الصحراء لا يلائم الدببة، حيث يعيش الدب في المناطق الباردة ويتكيّف جسمه في بيئته التي تتميّز بالبرودة الشديدة، وذلك بفضل الفراء السّميك الذي يغطي جسمه وقدمه من الأسفل لتدفئتها ولحمايته من الانزلاق على الجليد، بالإضافة لوجود طبقة الدّهون التي تؤمن له الدّفء في فصل الشتاء.

وللدب كذلك أقدام كبيرة الحجم تساعده ليتأقلم مع البيئة الجليدية التي يعيش بها، كما يحتوي نعل قدم الدب القطبي على نتوءات جلدية لمنعه من الانزلاق في أثناء المشي، كما أن كفوفه الأمامية مستديرة، وأصابعه ذات مخالب سميكة ومنحنية للإمساك بالفريسة، ولتمكنه من التسلق على الجليد.

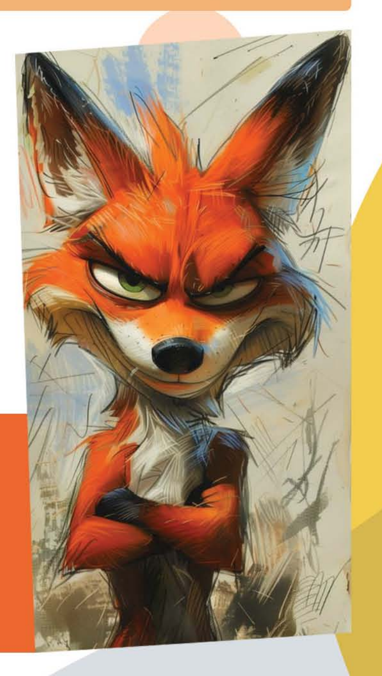
لكل ذيل حكاية



مرحبًا أصدقائي! اليوم سنقوم برحلة مشوقة إلى عالم الحيوانات لنتعرف على فائدة ذيولها. هل أنتم مستعدون؟ دعونا نبدأ

- الذيل للتنظيف وإبعاد الحشرات

تستفيد البقرة من ذيلها لطرد الذباب والحشرات بعيداً عنها



- الذيل لحماية الحيوانات وجعلها مقاومة للظروف التي تعيش فيها

يستخدم الثعلب ذيله للبقاء دافئًا أثناء النوم حيث يلتف حول جسمه.



- الذيل مهمّ جدًا للحركة والالتفاف

يستخدم القرد ذيله للإمساك بالأغصان والتسلق





- الذيل سلاح أحيانًا :مهمّة الذيل في بعض الحيوانات للحماية والدفاع عن النفس والتخلّص من الأخطار

يستعمل التمساح ذيله القوي لمقاتلة الاعداء



- الذيل وسيلة للهروب السريع والانتقال بين الأماكن

ذيل السنجاب يستخدمه كمظلة ليساعده على الهبوط الى الارض بسلام



- الذيل عضو يسهّل الأوضاع الحركيّة لِبعض الحيوانات وتحديدًا وضعية الجلوس أو القفز

أما الكنغر فإنه يوازن جسمه بواسطة ذيله



الأقزام وراعي الأغنام

في أرض بعيدة ملونة بالزهور والجبال الخضراء، كان هناك راعٍ شاب يدعى كرم اشتهر بحبه للغيوم، فكان يمضي أيامه يراقب السماء ويحدث الغيوم التي كانت تبدو وكأنها تتجاوب معه أحيانًا بابتسامات لطيفة. كان كرم يرعى قطيعه الصغير من الأغنام في سلام، لكنه كان يواجه مشكلة كبيرة، فالنهر الذي يروي المراعي كان يضعف يومًا بعد يوم، والمرعى يذبل شيئًا فشيئًا ..

في صباح مشرق، بينما كان كرم يجلس على تلة صغيرة يُنشد للغيوم، لاحظ شيئًا غريبًا عند النهر!؟ مجموعة صغيرة من الأقزام كانوا يسحبون قارباً عبر المياه الضحلة، ويبدو عليهم القلق. تقدم نحوهم بحذر وسألهم بلطف:
(من أنتم؟ وما الذي تفعلونه هنا؟)

رفع قائد الأقزام رأسه وقال بصوت مميز:
نحن حماة الطبيعة، نعيش في هذا الوادي منذ أزمان بعيدة. النهر الذي تراه كان يجلب الحياة لكل شيء هنا، لكن هناك مشكلة في منبعه و جئنا لنجد حلاً .. شعر كرم بالحماس وقال:
دعوني أساعدكم، هذا النهر يغذي مراعي أغنامي، ولن أتركه يجف دون أن أحاول إنقاذه.



وافق الأقزام على مضض، وأخذوه معهم في رحلتهم نحو منبع النهر. كان الطريق مليئًا بالتحديات، من شلالات متدفقة إلى غابات كثيفة، لكن مع كل عقبة، كان الأقزام يظهرون مهاراتهم الخاصة، أحدهم كان يستخدم عصا سحرية لفتح الطريق، وآخر كان يصنع جسورًا صغيرة من أغصان الأشجار، بينما كان ثالثهم يرسم خرائط دقيقة لتوجيه المجموعة.

عند وصولهم إلى المنبع، اكتشفوا السبب وراء جفاف النهر: صخرة ضخمة سقطت وسدت تدفق الماء، كانت الصخرة كبيرة جدًا بحيث لا يمكن لأحد تحريكها بسهولة، جلس الأقزام و كرم يتبادلون الأفكار

فجأة، خطرت لـ كرم فكرة: لماذا لا نطلب المساعدة من الغيوم؟ إنهم أصدقائي ، وربما تستطيع فعل شيء. ضحك الأقزام في البداية، لكن كرم أصر. وقف على تل قريب وبدأ ينادي الغيوم بصوته العذب:
يا غيوم السماء، يا وجه من وجوه رحمة الله سبحانه وتعالى على عباده ، نحن بحاجة إلى مساعدتكم!

فوجئ الجميع عندما بدأت الغيوم في التجمع فوقهم، متجاوبة مع نداء الراعي.. ظهرت غيمة صغيرة ذات وجه مبتسم وقالت: سمعنا نداءك يا كرم .. ماذا تريدون منا؟ شرح كرم المشكلة للغيوم، وسرعان ما بدأت الغيوم تمطر بغزارة على الصخرة، الماء المتدفق جعل الصخرة تنزلق شيئًا فشيئًا حتى تحرر المنبع، وبدأ النهر يجري مرة أخرى.

صاح الأقزام فرحين: لقد نجحنا النهر عاد إلى الحياة..

ومنذ ذلك الحين، كان النهر يتدفق بغزارة، والمراعي تزدهر، والغيوم تزور الوادي دائمًا، وكأنها تذكّر الجميع بأن التعاون هو سر الحياة.



السلحفاة الثرثارة

على غير العادة نادت السلحفاة أصدقاءها الحيوانات قبل أن تبدأ بالسباحة وراحت تكلمهم عن حلمها الغريب !!

حلمت بأني أتيت إلى بركة الماء لأسبح فيها، ولكني وجدتها قد جفت تماما حتى المكان قد أصبح صحراء



وبينما كنت أفكر أين يمكن أن أجدكم، سمعت صوت بطوط وبطوطة يناديانى، وأخذا يشجعاني على الطيران

ولما أدركا بأنني لن أطير ابداً، أخذا يفكران حتى وجدا حلا ذكياً



أمسك بطوط وبطوطة بطرفي عصا قوية، وطلبا مني أن أمسكها من الوسط بأسناني بشرط أن لا أتكلم أبداً

وبالفعل نجحت الفكرة وحلقنا من فوق حقل جميل

وحين رأى الناس المشهد الغريب وبدأوا بالكلام .. لم أستطع كبح أنفاسي ، ففتحت فمي لأرد عليهم ..







فسقطت إلى الأرض وبلمح البصر صرت بين ولدين وهما يقولان: ها قد جاءتنا هدية من السماء ، واستيقظت من نومي مفزوعة !!

ضحك الجميع من حلم السلحفاة وقالوا لها: هذا جزاء الثرثار وكثير الكلام.







الصيّاد وصداقة الأمواج

في صباح هادئ، جلس صياد مسن يُدعى عم حسن على قاربه الصغير مع كلبه الوفي،كان عم حسن معروفًا بإيمانه وبصبره وطيبته، وكان يؤمن أن الرزق من الله والبحر صديق وفيّ لمن يصبر عليه..

في ذلك اليوم، جلس عم حسن ينتظر أن تلتقط صنارته أي سمكة، مرت الساعات والشمس أصبحت أكثر حرارة، لكن لم تظهر أي أسماك!! رغم ذلك، لم يفقد الأمل، بل نظر إلى السماء وقال:

[[يا خير المسؤولين ويا خير المعطين ارزقني وارزق عيالي من فضلك]]



فجأة، لاحظ عم حسن أن الأمواج بدأت تتحرك بلطف، وكأنها تدعوه إلى مكان ما، بدأ القارب يتحرك بفضل تلك الأمواج، وعم حسن يتساءل: إلى أين تأخذني هذه الأمواج؟

بعد مسافة قصيرة، وجد نفسه في منطقة مليئة بالأسماك اللامعة التي تسبح تحت السطح، بدهشة وفرح، ألقى شبكته في الماء، وفي لحظات كانت ممتلئة بالأسماك الطازجة..

عاد عم حسن إلى قريته بصيد وفير، والناس مندهشون من حظه الجيد، ابتسم وقال:

[[الحمد لك يا ربِ على هذا العطاء، الصبر والتوكل على الله هو مفتاح الرزق]]

النار الباردة

كان الناس في زمن النبي إبراهيم عليه السلام يعبدون الأصنام بدلاً من عبادة الله تعالى





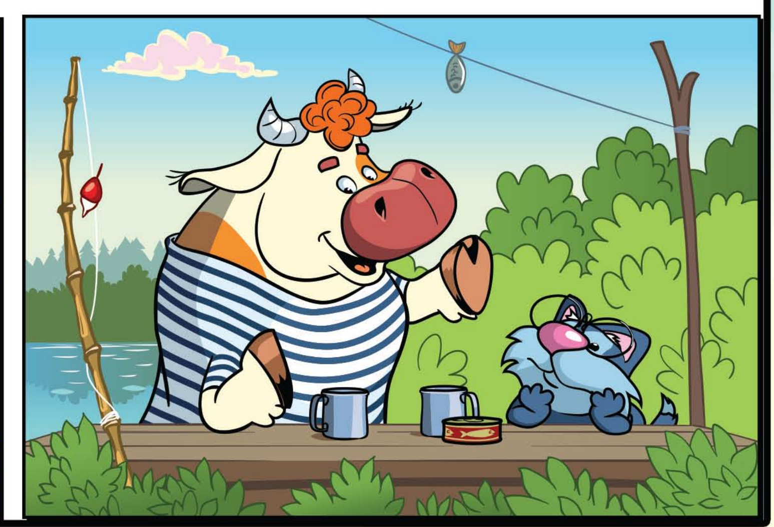
فأمر الطاغية النمرود أهل مملكته بتهيئة حطب لم يُجمع لأحد قبله ولا بعده

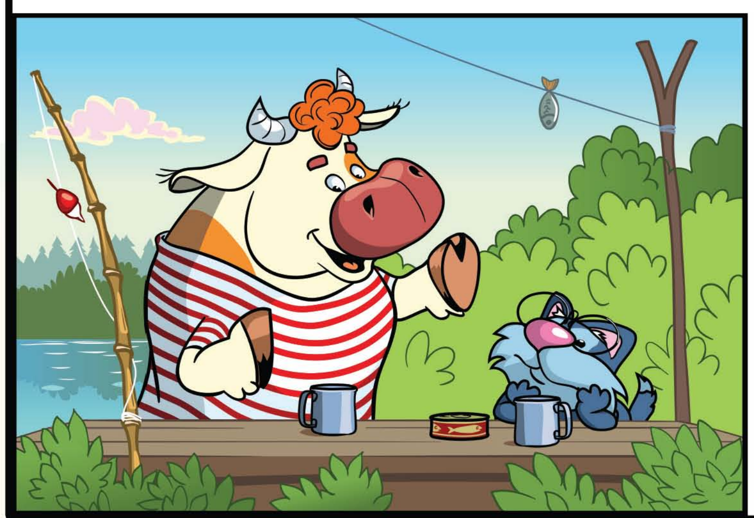

وأشعل ناراً عظيمة في ذلك الحطب، حتى أن الطيور التي كانت تمر بالقرب من تلك النار تسقط، لِعظم تلك النار
وعندما وضعوا نبي الله ابراهيم عليه السلام في تلك النار حتى يحرقوه، حفظه الله سبحانه ومنع النّار من أذيته أو إحراقه،
فبقدرته تعالى تحولت تلك النار الملتهبة الى روضة جميلة، فكانت معجزة عظيمة استدل بها إبراهيم على نبوته
قال تعالى:
﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾





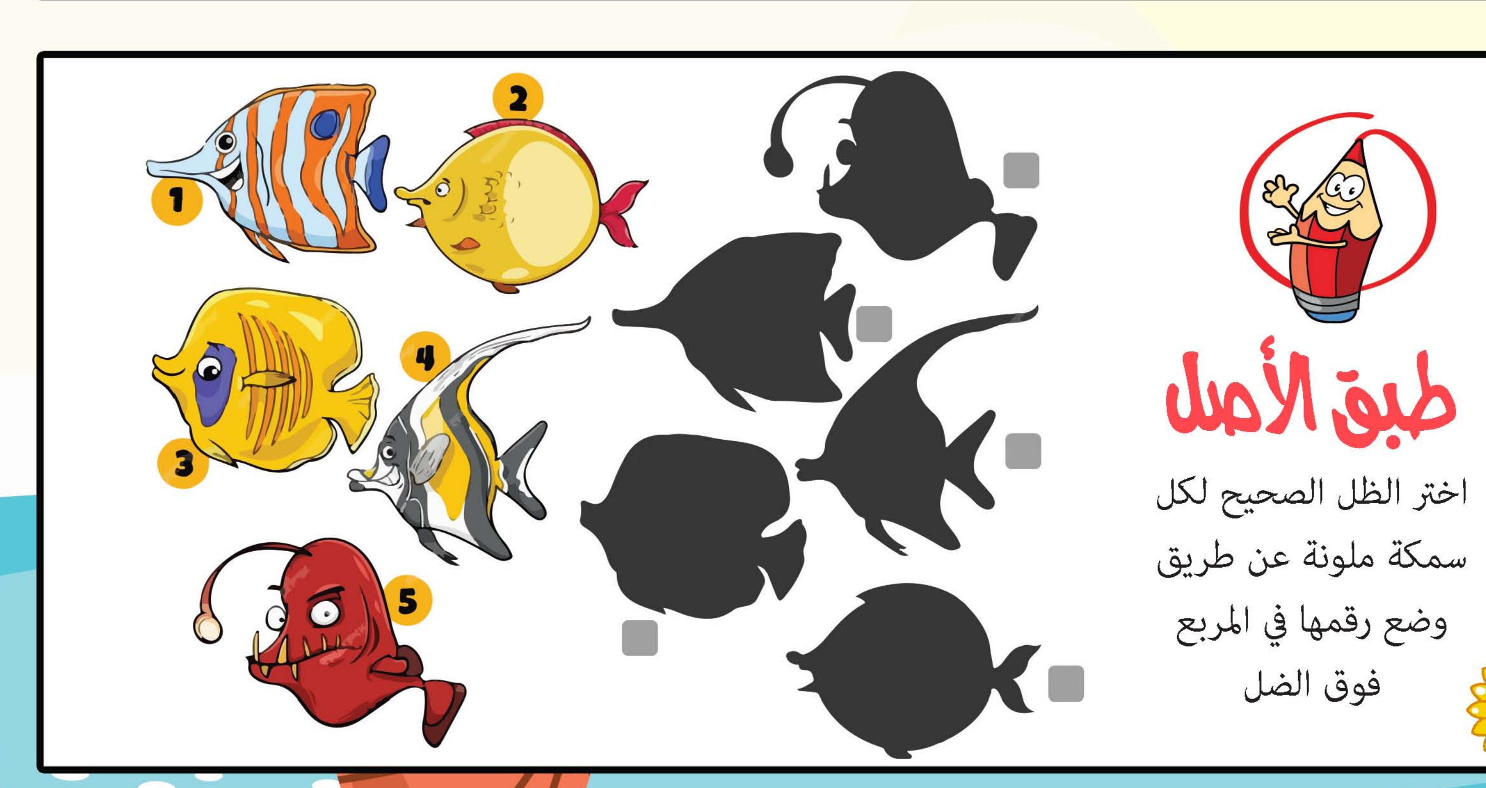
هناك عشرة فروقات في الرسمتين .. سارع في إيجادها لتثبت أنك قوي الملاحظة





طبق الأصل

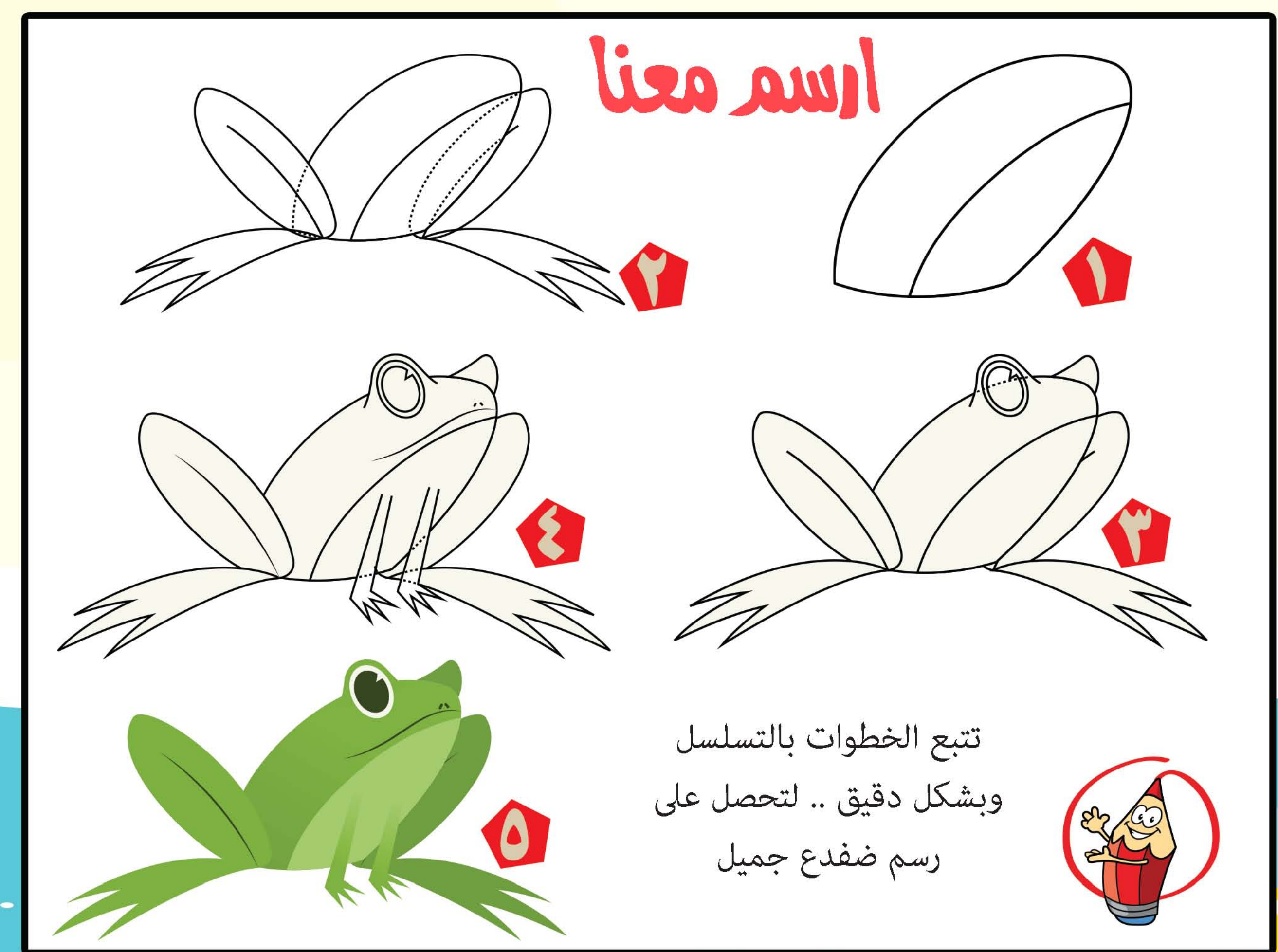
اختر الظل الصحيح لكل سمكة ملونة عن طريق وضع رقمها في المربع فوق الضل



متداخلات

الأشكال التي
أمامك قام الرسام
بدمجها في
لوحة، خذ وقتك الكافي
لإيجادها

ارسم معنا



تتبع الخطوات بالتسلسل
وبشكل دقيق .. لتحصل على
رسم ضفدع جميل





منذ أن جئت من المدرسة و أنا مشغولة

أكتب وأحفظ واجباتي، و أنت مستمتع طوال الوقت وتضحك وتلعب، فمتى تدرس إذن؟

أنا أذكى منكِ ولا أحتاج كل هذا الوقت لقراءة دروسي

من منكما أنهى دروسه ليرافقني إلى السوق؟

هذا مستحيل، متى أنهيتها؟ و أنا ما زلت لم أكمل دروسي بعد

إلى اللقاء يا جودة سأذهب مع أمي لأنني أكملت كل واجباتي

من منكما حصل على درجة كاملة في الامتحان ليستحق الجائزة؟

أنا أذكى منها، لقد حصلت على درجة كاملة في الامتحان و أنا من يستحقها

لقد بذلت ما بوسعي لكنني لم أحظَ بدرجة كاملة



جودي غشّاش !!!؟
إنها رسالة استدعاء لولي أمر الطالب جودي، يا ويلي ماذا فعل؟
ابنكما جودي لا يحفظ دروسه ولا يكتب واجباته ويغش في الامتحانات، على العكس من أخته فهي مجتهدة وذكية
جودي سأعاقبك عقاباً عسيراً نتيجة لكسلك وغشك في الامتحان
والكذب يا أبي.. لقد كان يكذب عليّ ويدعي بأنه هو الأذكى
يا ويلي، ألم أقل لكم يا أولاد بأن لا تهملوا دروسكم ولا تكذبوا ولا تغشوا في الامتحانات لكي لا يتفوق عليكم إخوانكم الصغار

زمردة

في أحد الأيام المشمسة الجميلة كانت بعض حشرات النحل تطير حول خليتها بنشاط ...

وفجأة حدثت جلبة شديدة يصاحبها صوت قوي لتكسر الأشجار وارتطام على الأرض ، فزعت النحلات بسبب هذا الصوت .

فلاحظت نحولة أن هنالك طائر صغير ملقى على الأرض ،

انظروا لقد سقط عصفور جريح هنالك بالقرب من خليتنا،

فقالت زمردة: هيا بنا علينا أن نسعفه بسرعة



ولما وصلوا إليه وجدوه يتألم وينزف، فطلبت زمردة من نحولة أن تجلب الضماد و بعض العسل لتضعه على الجرح ، وبعد أن ضمدوه سكن أنينه وقال لهم:

أشكركم جداً لقد أنقذتم حياتي ، فأنا الآن بلا أهل ولا وطن.

فاستغربت زمردة وقالت : لا تحزن , كلنا أهلك وأصدقاؤك وهذه قريتك، ولكن أخبرنا ما الذي حصل لك ؟

فأجاب العصفور وهو حزين : لقد دخلت عصابة من الغربان قريتنا وخربوا الأشجار وهدموا الأعشاش واختطفوا الفراخ الصغار واقتلعوا المزروعات وأشجار الزيتون وخربوا الأنهار والبحيرات وعاثوا في الأرض فساداً وأحرقوا ودمروا وتحول كل شيء إلى رماد بلون السواد ، لطالما توسلت بوالديّ أن نغادر عشنا على الشجرة بعد دخولهم لكنه أبى أن نترك قريتنا و خيراتها لهذه العصابة ..

زمردة : وماذا حصل ؟

العصفور : أبي راح ضحية دفاعه عنا و عن عشنا ونجوت أنا لأنني سقطت من العش أثناء صراعهم فحاولت الطيران جاهدا وبقيت أطير إلى أن أنهكت قواي ووقعت أرضاً هنا كما ترون.

حديثه أبكى كل الحشرات وأحزنهم لكن زمردة طمأنته وقالت له: عليك أن تفخر بوالدك وتصبر وتتيقن بالعودة إلى عشّك لأنك طير حر ، و الأحرار لا يتركون أوطانهم ... ستعود أنت ومن معك وتستعيدون قريتكم قريباً بإذن الله تعالى.

حكيم البراعم

تفاجئ أهل المدينة عندما استيقظوا صباحا ووجدوا سامر قد
وجد حلا لمشكلة هدم جسر النهر الصغير الذي اضطر الطلاب
أن يسلكوا الطريق العام المزدحم مما يتسبب بتأخرهم عن
الدرس كل يوم تقريبا ..



فقد استخدم سامر القطع
البلاستيكية المضغوطة
وصنع جسراً عائماً طوله
مترين وعرضه متر واحد
حل المشكلة بسرعة كبيرة

وهنا قال لهم حكيم البراعم:
لماذا تستغربون مما فعله
سامر ؟ أما سمعتم المثل
القائل:
(حيث توجد الإرادة، توجد طريقة).





مختبر الأذكياء

أصدقائي أهلا بكم .. سوف أقترح عليكم هذه التجربة السهلة الصنع والجميلة، فمع حلول فصل الشتاء وهطول الأمطار لكم أن تصنعوا رجل ثلج صغير غير قابل للذوبان.





الأدوات:

- كوب من نشاء الذرة
- صابون الحلاقة الرغوي
- صبغة طعام بحسب اللون الذي تفضلونه.
- دبابيس سبورة أثنان مدورة الشكل سوداء اللون وواحد أسطواني أحمر اللون.
- عيدان تنظيف الأسنان، و صحن بلاستك، وورقة ملونة.



طريقة العمل

- نمزج كوب من النشاء وكوب من صابون الحلاقة معاً مع صبغة الطعام حتى تتكون لدينا عجينة شبيهة بكرة الثلج.
- لنقم بصنع ثلاث كرات مختلفة الحجم(كبيرة ـ متوسطة ـ صغيرة).
- نصنع من الورقة قبعة مخروطية الشكل.

والآن

نضع الكرة الكبيرة على الصحن البلاستك ونغرس على قمتها أربعة عيدان متفرقة، ثم نثبت عليها الكرة المتوسطة الحجم ونثبت فيها عيدان جديدة ونضع عليها الكرة الصغيرة.

ـ نثبت الدبابيس ليكون لرجل الثلج عينان وأنف. ونضع القبعة على رأسه.

وبهذه الخطوة صنعنا
دمية رجل الثلج

رحلتي إلى معمل السجاد السحري

ذات يوم زرت أنا وأبي معمل السجاد اليدوي القريب من منزلنا

تعرفتُ على مراحل عمل السجاد الذي نفرشه في بيتنا، فوجدته عملاً شاقاً ومتعباً، فتعالوا معي أصدقائي أُعرفكم على خطوات صنع السجاد:

- في أول الأمر يتم رسم تصميم السجاد على الورق، ويجب أن يكون الرسم شاملاً لجميع التفاصيل الأساسية لشكل السجاد النهائي.





- ثم نبدأ العمل بواسطة صنارة ذات رأس معقود وشفرة لتقطيع الخيوط، وغالباً ما يُستخدم الخيط الأبيض الحريري أو الصوفي في وضع الخيوط الأساسية للسجاد.

- بعد ذلك يأتي دور العمل على المِنسج أو النول، وهو آلة تدار يدويًا أو آليًا، تستخدم في نسج نسيج السجادة.

لم أكن أعلم يا أصدقائي أن صناعة السجاد اليدوي عملٌ مجهدٌ ويحتاج إلى صبرٍ كبير، حيث يستغرق العمل في السجادة الواحدة أياماً طويلة أو حتى أشهر، لذلك شكرت العاملين في هذه المهنة على خدمتهم للناس وعملهم الرائع المتقن.



أصدقائي البراعم يتعرض البعض منكم إلى نزيف الأنف (الرعاف) تعالوا معي لنسأل الأنف عن أسبابه وكيفية إسعافه ..

ريحانة: ما هو الرعاف وكيف يحدث؟

الأنف: هو فقدان الدم من الأنسجة المبطِّنة لي، ويحدث في الغالب في فتحة واحدة من الأنف، ويختلف النزيف من بسيط يتوقف من تلقاء نفسه إلى شديد يحتاج العناية الطبية الفورية.

ريحانة: ما هي الأسباب التي تؤدي إلى النزيف؟

الأنف: يحتوي جزئي الداخلي على الكثير من الأوعية الدموية القريبة من السطح؛ وهذا ما يسهل الإصابة بالنزف وهناك أسباب عدة منها:

الإفراط في استخدام بخاخات الأنف المزيلة للاحتقان

معظم النزيف سببه الهواء البارد أو الجاف

يمكن للحساسية أو البرد أن يُحدِث التهاباً بأنسجتي ومن ثم يحدث النزف.

الإصابة أو السقوط على الوجه أو على الأنف مباشرة.

تناول الأدوية التي تمنع تجلط الدم تسبب النزف الحاد.

نادرا ما يحدث نزيف الأنف لسبب مشكلة خطيرة، مثل: (اضطرابات النزيف، أو تشوهات الأوعية الدموية، أووجود ورم بالأنف).



ريحانة: كيف يمكن أن نسعف أنفسنا عند حدوث النزف؟

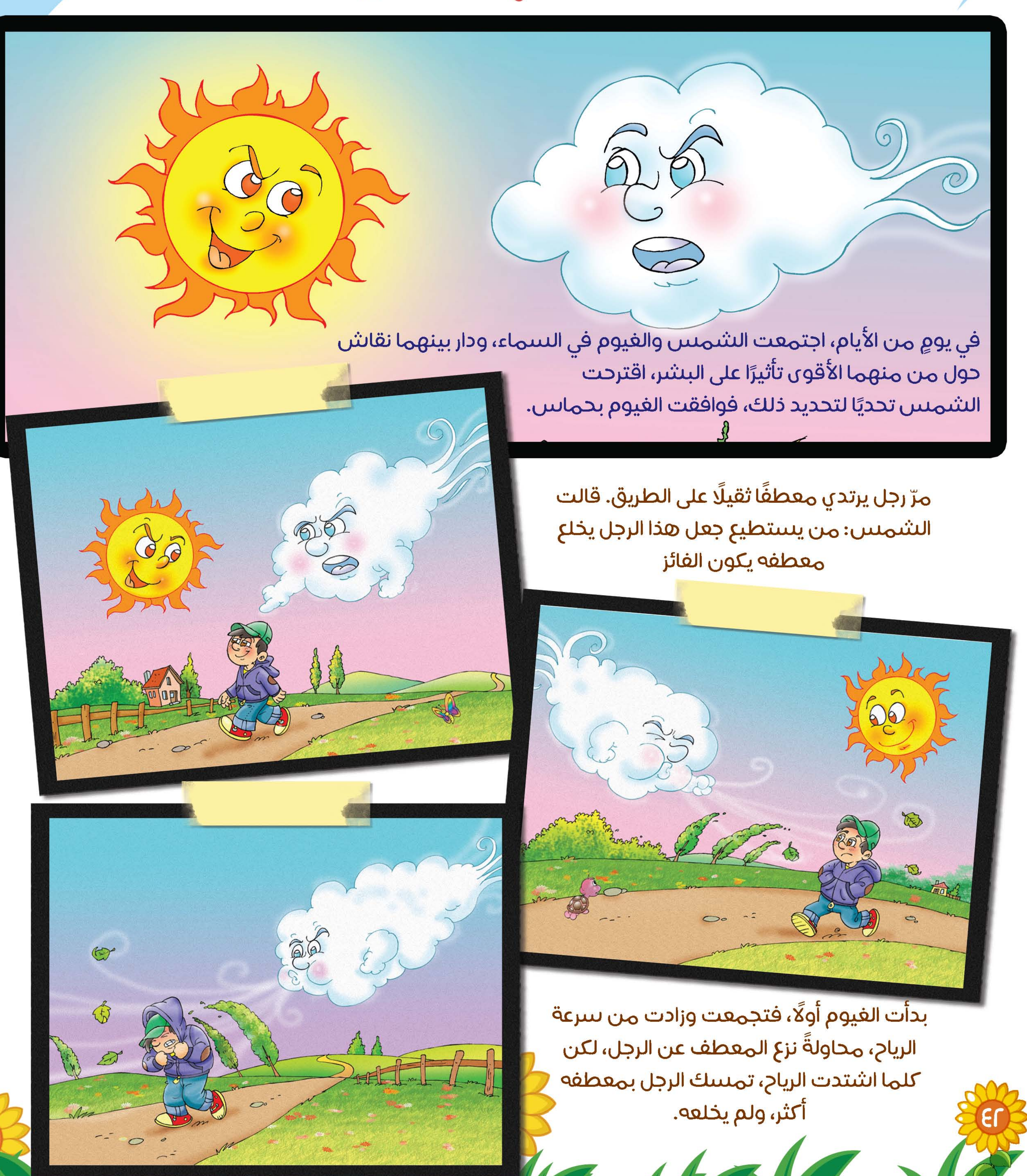
- الانحناء قليلًا إلى الأمام، مع تجنب الاستلقاء أو ميل الرأس للخلف؛ لأن ذلك سيتسبب في ابتلاع الدم والقيء.
- إمساك الأنف من الجزء الناعم (ليس العظمي) من الناحيتين، مع تجنب الضغط على جانب واحد فقط، حتى لو كان النزيف على جانب واحد فقط.
- الضغط على الأنف لمدة ٥ دقائق على الأقل للأطفال، ومن ١٠ إلى ١٥ دقيقة للبالغين.
- يمكن وضع كمادات باردة أو كيس ثلج على الأنف؛ حيث يساعد الأوعية الدموية على الانقباض.
- إذا لم يتوقف النزيف فيجب التوجه للطوارئ على الفور.
- تجنب الاستنشاق أو النفخ من الأنف لعدة ساعات بعد نزيف الأنف.

ريحانة: هل يمكننا الوقاية من نزيف الأنف؟



الأنف: يمكنكم ذلك بأخذ التدابير اللازمة منها: المحافظة على برودة المنزل واستخدام جهاز ترطيب الهواء، المحافظة على رطوبة الأنف باستخدام بخاخ الأنف الملحي ، تجنَّبْ حك الأنف، ويجب قص الأظافر جيدًا لتجنب الإصابة، أما الأطفال فعليهم الحذر عند اللعب خاصة عند الركض وركوب الدراجة الهوائية.

شمس و غيمة



في يومٍ من الأيام، اجتمعت الشمس والغيوم في السماء، ودار بينهما نقاش حول من منهما الأقوى تأثيرًا على البشر، اقترحت الشمس تحديًا لتحديد ذلك، فوافقت الغيوم بحماس.

مرّ رجل يرتدي معطفًا ثقيلًا على الطريق. قالت الشمس: من يستطيع جعل هذا الرجل يخلع معطفه يكون الفائز

بدأت الغيوم أولًا، فتجمعت وزادت من سرعة الرياح، محاولةً نزع المعطف عن الرجل، لكن كلما اشتدت الرياح، تمسك الرجل بمعطفه أكثر، ولم يخلعه.



ثم جاء دور الشمس، أشرقت بأشعتها الدافئة واللطيفة، فشعر الرجل بالحر وبدأ يتعرق

بعد فترة قصيرة، قرر خلع معطفه والشعور بالانتعاش.

ابتسمت الشمس وقالت للغيوم: (القوة ليست دائمًا في الشدة)، بل في اللطف والدفء.

تعلمت الغيوم درسًا قيمًا، ومنذ ذلك الحين، عملت الشمس والغيوم معًا لتوفير التوازن والراحة للبشر على الأرض بإذن الله تعالى.





براعم متميزون

من أحد المتميزين الرواد لملتقى (الزائر الصغير):

الطالبة: زينب أسامة

العمر: ١١ سنة

المرحلة الدراسية: السادس الابتدائي،

الهوايات: قراءة القصص والمجلات.

منذ بداية افتتاح ملتقى الزائر الصغير بجوار مرقدي الإمامين الجوادين عليهما السلام أصبحت أتردد إلى هذا المكان الجميل بفضل أمي التي كانت تصطحبني معها للزيارة وتحثني على المشاركة في النشاطات والمسرحيات التي يقيمها ملتقى (الزائر الصغير) في المناسبات الدينية، فقد مثلت دور السيدة فاطمة الزهراء والسيدة زينب عليهما السلام وشاركت في مسرحيتي استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام واستشهاد الإمام الجواد عليه السلام.

« لقد تعلمت في هذا الملتقى قراءة القرآن الكريم وقد حفظت بعضاً من السور القصار، »





لقد أتيحت لي الفرصة لممارسة هواياتي في قراءة القصص المفيدة وقد أعجبت كثيراً بقصة (قمر بني هاشم عليه السلام)، وكنت أستمتع بقراءة مجلة البراعم ذات الرسوم المعبرة الرائعة، وأحببت المواضيع والقصص التي تحويها لأنها تعلمنا الأخلاق الحميدة وتعطينا الحكم والمواعظ الحسنة.

وأنصح الأطفال إلى زيارة هذا المكان الرائع لكي يتلقوا المعلومات المفيدة من خلال المحاضرات الدينية الثقافية والأفلام المصورة والمسرحيات المختلفة التي تبين جانب من سيرة أهل البيت عليهم السلام، ومن خلال الندوات التثقيفية والمجلات والألعاب المتنوعة فكل شيء هنا جميل وممتع.



قرأت

قرأت: قول رسول الله ﷺ:

((إنّما سمّيت ابنتي فاطمة لأنّ الله عزّ وجلّ فطمها وفطم من أحبّها من النار))

فتعلمت: إن الشخص الكامل الإيمان والحسن الأخلاق هو من يستحق الحب، وأن الحب ليس مجرد كلمة بل عمل وطاعة حيث يسير الإنسان على طريق حبيبه، وطريق السيدة الزهراء عليها السلام هو منتهى الإيمان بالله تعالى وطاعته، لذلك محبيها لا تمسهم النار.

أَبِي

أَبِي
يَا كَوْكَبِي الْأَسْمَى
وَيَا بُسْتَانِيَ .. الْأَخْضَرْ

تَكِدُّ لِأَجْلِنَا دَوْماً.
طُوَالَ الْعُمْرِ.. لَا تَضْجَرْ

وَتَحْمِلُ دَائِماً عَنَّا ..
هُمُوْمَ الْعَيْشِ .. كَمْ تَصْبِرْ

وَتَفْرَحُ بِي تُرَاقِبُنِي ..
وَتَسْعَدُ كُلَّمَا أَكْبُرْ

وَبَيْنَ يَدَيْكَ تَحْمِلُنِي..
كَطِفْلٍ .. عُمْرُهُ أَشْهُرْ

تُدَاعِبُنِي وَتَغْمُرُنِي
بِنُصْحٍ طَعْمُهُ سُكَّرْ

أَبِي
يَا طَيِّبَ الْقَلْبِ
أَبِي
يَا رَائِعَ الْمَعْشَرْ

أُحِبُّكَ .. فَوْقَ مَا تَصْبُو..
كَنَفْسِي.. بَلْ أَبِي أَكْثَرْ



اسألوا أنفسكم !؟

أصدقائي..
إذا ترددتم بين أي أمرين، اسألوا أنفسكم دوماً " **لماذا** "، لماذا سنقوم بهذا العمل ؟ أو لماذا لن نقوم به ؟

تفاحة
أم كيس (أندومي) ؟

أساعد جيراني ،
أم أنطلق مع أصدقائي للذهاب إلى المدينة المائية؟

أدافع عن صديقي،
أم لا أتدخل في ما لا يعنيني ؟

هكذا سنستفيد من أكبر نعمة وهبها الله سبحانه وتعالى للإنسان، وهيَ العقل. فهو سيرشدنا لتكون تصرفاتنا سليمة وصحيحة، ولنميز الصواب من الخطأ والحق من الباطل.





ننتظر أجوبتكم لترسلوها عبر قناة مجلتكم براعم الجوادين